



UNIVERSITÉ
POPULAIRE
SARREGUEMINES
CONFLUENCES



2021 - 2022

éditos

Durement touché par la crise sanitaire, le monde de la culture aura été mis sous scellés durant la pandémie.

Pour limiter cette fracture culturelle, l'UPSC aura eu à cœur de maintenir certaines de ses activités en distanciel. L'investissement des intervenants dans cette nouvelle configuration de cours aura d'ailleurs été le reflet de leur fidèle engagement.

Aujourd'hui plus que jamais, le monde culturel est en ébullition.

Les activités du programme 2021/2022 sont, pour l'heure, organisées en présentiel. Dans le contexte sanitaire incertain dans lequel nous évoluons, nous poursuivrons nos efforts pour vous assurer des conditions pédagogiques respectueuses des consignes sanitaires en vigueur.

En cette période particulière, soyez assurés de toute notre détermination à renouer avec l'UPSC telle que nous l'avons connue. Nous vous souhaitons de trouver dans cette offre 2021/2022, l'occasion de vous reconnecter à toute la richesse culturelle que nous serons en mesure de vous proposer. Bonne rentrée à tous !

Corinne WEISS
directrice
Christelle HÆNIG
directrice adjointe



Après la longue mise en jachère du champ de la culture et les perturbations ressenties sur quasiment deux saisons, l'Université Populaire s'inscrit désormais dans le processus de retour à un fonctionnement normal.



L'interminable période dont nous espérons définitivement sortir aura été marquée par la disparition de notre regretté directeur Patrick Giessberger, événement tragique qui aura mis en exergue le dévouement et les capacités exemplaires de Christelle Hoenig, sa fidèle assistante, dans le pilotage assurant la continuité du service.

A la suite de son élection à la mairie de Sarreguemines, Marc Zingraff, président fondateur a souhaité passer la main. Le comité renouvelé m'a élu à la présidence de l'Université populaire et c'est avec enthousiasme que je relève ce challenge à un moment où une nouvelle directrice vient d'être recrutée. Il s'agit de Corinne Weiss, figure familière du site, puisqu'elle était jusqu'alors collaboratrice de la directrice de l'INSPE. Corinne sera efficacement épaulée par Christelle, promue directrice adjointe.

Vous l'aurez compris, l'UP amorce un virage important propre à engager des mutations nécessaires :

- Renouvellement des équipements informatiques et développement des moyens numériques
- Toilettage du site internet
- Réflexion pour l'organisation de nouveaux cours et / ou activités
- Délocalisation d'activités
- Développement d'initiatives en direction de la jeunesse

Les mois que nous venons de vivre justifient en effet une nouvelle donne dans nos pratiques et fonctionnements. La crise sanitaire aura révélé des ressources insoupçonnées qu'il importe d'exploiter et de développer. Socrate n'affirmait-il pas que ce qui fait l'homme, c'est sa grande faculté d'adaptation ?

Jean-Claude CUNAT président

Sommaire

EDITORIAL	P.2
INFOS/INSCRIPTION	P.4
LANGUES	P.8
<i>Nouveautés : Spécial lycéens et étudiants</i>	P.8
<i>Nouveautés</i>	P.8
<i>Les classiques</i>	P.10
ART ET ACTIVITÉS ARTISTIQUES	P.12
<i>Regards sur l'art</i>	P.13
<i>Pratique du dessin</i>	P.14
<i>Enluminure</i>	P.14
<i>Céramique</i>	P.15
<i>Couture</i>	P.16
CINÉMATOGRAPHIE	P.16
<i>Ciné-Fil</i>	P.16
<i>Festival du film Arabe</i>	P.17
<i>Festival du film Italien</i>	P.17
SCIENCES HUMAINES	P.18
<i>Cafet Ethno/Anthropologie</i>	P.18
<i>Cafet Eco</i>	P.19
<i>Patrimoine</i>	P.19
<i>Philosophie</i>	P.20
ŒNOLOGIE	P.23
CONFÉRENCES ET RENCONTRES	P.24

INSCRIPTIONS

L'Université Populaire Sarreguemines Confluences est une association créée en 2005 à l'initiative de la Communauté d'Agglomération.

L'Université Populaire, c'est la possibilité offerte à tous, sans condition de diplôme, de s'enrichir de nouveaux savoirs à tout âge.

Pour participer aux cours il est nécessaire d'en devenir membre en acquittant une cotisation. Obligatoire, elle est valable toute l'année universitaire.

Pour l'année 2021-2022, son montant a été fixé à 12 euros pour une personne, 18 euros pour un couple (si inscription des 2 personnes le même jour). La cotisation annuelle reste définitivement acquise à l'association même en cas d'annulation d'une activité ayant démarré ou n'ayant pu débiter et ceci quel qu'en soit le motif.

SEMESTRE 1 - Clôture des inscriptions le 24 septembre 2021
Vous étiez membre en 2020-2021 ? Vous êtes prioritaire pour vous inscrire du 23 au 31 août. Pour cela, nous transmettre la fiche d'inscription « semestre 1 » avec le règlement. Les autres inscriptions sont enregistrées à partir du 1^{er} septembre 2021.

SEMESTRE 2 - Clôture des inscriptions le 4 février 2022
Les inscriptions des membres du premier semestre sont enregistrées prioritairement du 17 au 28 janvier 2022. Pour cela, nous faire parvenir la fiche d'inscription « semestre 2 » avec le règlement. Les autres inscriptions sont enregistrées du 24 janvier au 4 février 2022.

**SECRETARIAT OUVERT EN PÉRIODE D'INSCRIPTION
DU LUNDI AU JEUDI DE 8H30 À 12H30 ET DE 13H30 À 18H.**

**HORS PÉRIODE D'INSCRIPTION SECRETARIAT OUVERT
DU LUNDI AU JEUDI DE 10H À 12H30 ET DE 13H30 À 17H.**

Les chèques ne sont encaissés qu'après démarrage de l'activité.

Les demandes d'inscription par téléphone ou par message électronique ne constituent en aucun cas une inscription définitive. Il s'agit d'une pré-inscription qui ne sera prise en considération que les 3 jours suivants. Seules les inscriptions dûment remplies accompagnées du règlement seront prises en compte. En période de congés scolaires aucun cours n'est planifié et les heures d'ouverture de nos bureaux sont soumises à changements.

Afin de respecter les règles sanitaires préconisées à l'heure où nos programmes sont imprimés, nous vous demanderons de privilégier l'envoi postal ou le dépôt dans notre boîte aux lettres de votre inscription.

INSCRIPTION SEMESTRE 1



Place Jeanne d'Arc - 57200 Sarreguemines
Tél. 03 87 09 39 81 - Fax : 03 87 28 98 60
upsc@wanadoo.fr - www.upsc-asso.fr

Nom : Prénom :

Date de naissance : Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone : Courriel :

Les informations recueillies par le biais de la présente fiche d'inscription sont nécessaires pour votre adhésion. Elles font l'objet d'un traitement informatique par le secrétariat. Le Règlement général européen sur la protection des données personnelles (RGPD) entré en vigueur le 25 mai 2018 vise à protéger les informations recueillies vous concernant. Celles-ci ne sont en aucun cas transmises à des tiers. Des informations spécifiques telles que - année de naissance et adresse (commune de domiciliation) - ne sont exploitées qu'à des fins statistiques figurant dans le Rapport annuel d'activité présenté lors de l'assemblée générale annuelle. Vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification concernant vos données. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, nous vous invitons à vous adresser au secrétariat de l'Université Populaire.

Tarifs adhésion / cotisation à l'U.P.

Individuelle : 12 euros

Couple : 18 euros (si inscription des 2 personnes le même jour)

	Tarif
Cotisation annuelle	euros

Intitulé du cours	Code	Tarif
↳		euros
↳		euros
↳		euros
Montant total (cotisation + cours)		euros

En signant, j'ai pris connaissance à la page 4 que la cotisation annuelle reste définitivement acquise à l'association même en cas d'annulation d'une activité ayant déjà débuté ou non.

A le...../...../2021 Signature

INFORMATIONS

Les inscriptions sont traitées selon l'ordre de réception à l'Université Populaire.

L'absence à un cours ainsi que l'annulation de l'inscription de la part de l'auditeur n'impliquent pas son remboursement.

La cotisation annuelle reste définitivement acquise à l'association.

Tout cours annulé en raison de l'absence de l'intervenant sera reporté à une date ultérieure communiquée aux participants.

En cas d'annulation définitive du cours, il sera procédé au remboursement du montant de l'inscription hors cotisation annuelle, au prorata des séances devant encore avoir lieu jusqu'à la fin du semestre.

Certaines activités peuvent éventuellement entraîner des frais supplémentaires. Les participants seront informés par l'Université Populaire au moment de leur inscription du montant estimé de ces frais ou par l'intervenant au début du cycle de cours et à chaque fois que cela s'avérera nécessaire.

Si certaines activités proposées ne devaient pas atteindre le minimum de participants requis, l'Université Populaire se réserve le droit de proposer l'activité à d'autres conditions financières afin d'assurer son maintien. Le participant est libre d'accepter ou de refuser ces nouvelles conditions.

La participation aux cours n'est autorisée qu'aux seuls membres.

En cas d'absence à un cours, une visite guidée, une conférence, l'auditeur ne saurait être remplacé ni remboursé.

Les contenus des cours et des conférences sont du ressort du formateur et de l'intervenant

Crédits Photos

Couverture : © Nuchao • P2 : Université Populaire Sarreguemines Confluences
P12 : © Gorodenkoff • P13 : © Krisztian Juhasz

P14 : © Elena Efimova • P15 : © Lassalle Mathieu • P16 : © withGod

P17 : © Festival du Film Arabe - © Festival du Film Italien • P18 : © Andrii Vodolazhskyi

P19 : © MVelishchuk • P20 : © Deutsche Bundepest • P21 : © Theastock

P22 : © Roseed Abbas • P23 : © Klaus Koehler • P22 : © Hanka Steidle • P25 : © Maximin Stock

P26 : © Celso Pupo • P27 : © Frank Peters

INSCRIPTION SEMESTRE 2



Place Jeanne d'Arc - 57200 Sarreguemines
Tél. 03 87 09 39 81 - Fax : 03 87 28 98 60
upsc@wanadoo.fr - www.upsc-asso.fr

Nom : Prénom :

Date de naissance : Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone : Courriel :

Les informations recueillies par le biais de la présente fiche d'inscription sont nécessaires pour votre adhésion. Elles font l'objet d'un traitement informatique par le secrétariat. Le Règlement général européen sur la protection des données personnelles (RGPD) entré en vigueur le 25 mai 2018 vise à protéger les informations recueillies vous concernant. Celles-ci ne sont en aucun cas transmises à des tiers. Des informations spécifiques telles que - année de naissance et adresse (commune de domiciliation) - ne sont exploitées qu'à des fins statistiques figurant dans le Rapport annuel d'activité présenté lors de l'assemblée générale annuelle. Vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification concernant vos données. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, nous vous invitons à vous adresser au secrétariat de l'Université Populaire.

Tarifs adhésion / cotisation à l'U.P.

Individuelle : 12 euros

Couple : 18 euros (si inscription des 2 personnes le même jour)

	Tarif
Cotisation annuelle (si non acquittée au premier semestre)	euros

Intitulé du cours	Code	Tarif
↳		euros
↳		euros
↳		euros
Montant total (cotisation + cours)		euros

En signant, j'ai pris connaissance à la page 4 que la cotisation annuelle reste définitivement acquise à l'association même en cas d'annulation d'une activité ayant déjà débuté ou non.

A le...../...../2022 Signature

LANGUES

**Vous souhaitez vous inscrire mais vous avez des difficultés à évaluer vos compétences ?
Contactez Christelle Hoenig au 03 87 09 39 81**

NOUVEAUTÉS - SPÉCIAL LYCÉENS ET ÉTUDIANTS

FORMATRICE NIVEAU CECRL DATE DÉBUT ET HORAIRE DURÉE CODE TARIF

ANGLAIS

SEMESTRE 1	ARLETTE SCHERIER	"PREPARATION AUX CONCOURS, A L'ENTREE DES GRANDES ECOLES, AU TOEIC		MERCREDI 06-oct 18H30	14x1h30	101	125 €
	MARIA AKRITPOULOU	CONVERSATION	B1 / B2	SAMEDI 09-oct 10H00	14x1h30	103	125 €

ESPAGNOL

	FERNANDA HERRMANN	DEBUTANT	> A1	SAMEDI 09-oct 9h00	14x1h30	105	125 €
--	-------------------	----------	------	--------------------	---------	-----	-------

ITALIEN

	SALVATRICE SANDER	DEBUTANT	> A1	SAMEDI 09-oct 9H30	14x1h30	107	125 €
--	-------------------	----------	------	--------------------	---------	-----	-------

NOUVEAUTÉS - 2021/2022

ALLEMAND À BITCHE École du Glacis du Château

SEMESTRE 1	LISA PICARD	DEBUTANT 1	> A1	MARDI 05-oct 18H30	14x1h30	109	125 €
------------	-------------	------------	------	--------------------	---------	-----	-------

ARABE

	MEYADA BENTALHA	DEBUTANT 1	> A1	JEUDI 07-oct 18H15	13x1H30	111	118 €
--	-----------------	------------	------	--------------------	---------	-----	-------

FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

	MEYADA BENTALHA	DEBUTANT 1	> A1	MARDI 05-oct 20H	14x1h30	113	125 €
	MEYADA BENTALHA	CONVERSATION	B2 à C2	MERCREDI 06-oct 20h	14x1h30	115	125 €

ITALIEN

	SALVATRICE SANDER	DEBUTANT 1	> A1	MARDI 05-oct 18H30	14x1h30	117	125 €
	SALVATRICE SANDER	CONVERSATION	B1 - B2	MARDI 05-oct 20H	14x1h30	119	125 €

RUSSE

	NATALIA BEAU	DEBUTANT 1	> A1	JEUDI 07-oct 18H30	13x1H30	121	118 €
--	--------------	------------	------	--------------------	---------	-----	-------

- Cours de préparation aux épreuves d'anglais d'entrée aux grandes écoles, concours et certificats.
- Cours de langues pour lycéens et étudiants. Ces cours ne sont pas du soutien scolaire et s'adressent à un jeune public qui souhaite apprendre une langue nouvelle ou acquérir plus d'aisance à l'oral.
- Russe, Italien, Français Langue Étrangère et Arabe viennent compléter les langues déjà au catalogue...

NIVEAU	CECRL	DATE DÉBUT ET HORAIRE	DURÉE	CODE	TARIF
ANGLAIS					
"PRÉPARATION AUX CONCOURS, A L'ENTRÉE DES GRANDES ÉCOLES, AU TOEIC		MERCREDI 22-févr 18H30	15x1h30	102	135 €
CONVERSATION	B1 / B2	SAMEDI 26-févr 10H	15x1h30	104	135 €
ESPAGNOL					
DEBUTANT	> A1	SAMEDI 26-févr 9h	15x1h30	106	135 €
ITALIEN					
DEBUTANT	> A1	SAMEDI 26-févr 9H30	15x1h30	108	135 €

ALLEMAND À BITCHE École du Glacis du Château

DEBUTANT 1	> A1	MARDI 22-févr 18h30	15x1h30	110	135 €
------------	------	---------------------	---------	-----	-------

ARABE

DEBUTANT 1	> A1	JEUDI 24-févr 18h15	16x1h30	112	142 €
------------	------	---------------------	---------	-----	-------

FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

DEBUTANT 1	> A1	MARDI 22-févr 20h	15x1h30	114	135 €
CONVERSATION	B2 à C2	MERCREDI 23-févr 20h	15x1h30	116	135 €

ITALIEN

DEBUTANT 1	> A1	MARDI 22-févr 18h30	15x1h30	118	135 €
CONVERSATION	B1 - B2	MARDI 22-févr 20h	15x1h30	120	135 €

RUSSE

DEBUTANT 1	> A1	JEUDI 24-févr 18h30	16x1h30	122	142 €
------------	------	---------------------	---------	-----	-------

LES CLASSIQUES

SEMESTRE 1

FORMATRICE	NIVEAU	CECRL	DATE DÉBUT ET HORAIRE	DURÉE	CODE	TARIF
ALLEMAND						
HILLA HEINTZ	DEBUTANT	A1>A2	VEND. 08-oct 15H	14x1h30	123	125 €
HILLA HEINTZ	APPROF.	A1>B1	VEND. 08-oct 19H	14x1h30	125	125 €
HILLA HEINTZ	CONVERSATION	B2>C2	VEND. 08-oct 17h	14x1h30	127	125 €

ANGLAIS						
CHRISTELLE HOENIG	DEBUTANT 1	> A1	LUNDI 04-oct 9H30	14x1h30	129	125 €
CHRISTELLE HOENIG	DEBUTANT 1	>A1	LUNDI 04-oct 18H	14x1h30	131	125 €
MEYADA BENTALHA	DEBUTANT 2	A1 / A1+	MARDI 05-oct 18H15	14x1h30	133	125 €
MARIA AKRITPOULOU	CONTINUANT 1 A1 / A1+	A1 / A1+	MERC. 06-oct 17H	14x1h30	135	125 €
CHRISTELLE HOENIG	CONTINUANT 2	A2	JEUDI 07-oct 10H30	13x1h30	137	118 €
CHRISTELLE HOENIG	CONTINUANT 2	A2	JEUDI 07-oct 17H30	13x1h30	139	118 €
MARIA AKRITPOULOU	APPROF. 1	B1	MERC. 06-oct 18H30	14x1h30	141	125 €
MEYADA BENTALHA	APPROF. 2	B1 / B2	MERC. 06-oct 18H15	14x1h30	143	125 €
MARIA AKRITPOULOU	CONVERSATION 1	A2 / B1	MARDI 05-oct 18H15	14x1h30	145	125 €
MARIA AKRITPOULOU	CONVERSATION 2	B1	VEND. 08-oct 10H30	14x1h30	147	125 €
ARLETTE SCHERIER	CONVERSATION 3	B1+	LUNDI 04-oct 14H	14x1h30	149	125 €
ARLETTE SCHERIER	CONVERSATION 4	B2	LUNDI 04-oct 15H30	14x1h30	151	125 €
SAHAR KUBAN	CONVERSATION 4	B2+	MERC. 06-oct 10H	14x1h30	153	125 €
ARLETTE SCHERIER	CONVERSATION COURANTE	B2+	LUNDI 04-oct 17H30	14x1h30	155	125 €
ARLETTE SCHERIER	CHAT CLUB	B2+ / C1	LUNDI 04-oct 19H	14x1h30	157	125 €

ANGLAIS À BITCHE PRESBYTÈRE PROTESTANT - 21 rue du Colonel Teyssier

LISE POMMOIS	CONVERSATION COURANTE	B1 à C1	SAMEDI 09-oct 9H30	14x1h30	159	125 €
--------------	--------------------------	---------	--------------------	---------	-----	-------

ESPAGNOL						
FERNANDA HERRMANN	DEBUTANT 1	> A1	MERC. 06-oct 18H15	14x1h30	161	125 €
FERNANDA HERRMANN	CONTINUANT 1	A2	JEUDI 07-oct 18H15	13x1h30	163	118 €
FERNANDA HERRMANN	APPROF. 1	A2/B1	MERC. 06-oct 20H	14x1h30	165	125 €
FERNANDA HERRMANN	CONVERSATION 2	B1 / B2	JEUDI 07-oct 20H	13x1h30	167	118 €

Les cours de langues seront dispensés en a

NIVEAU	CECRL	DATE DÉBUT ET HORAIRE	DURÉE	CODE	TARIF
ALLEMAND					
DEBUTANT	A1>A2	VEND. 25-févr 15H	15x1h30	124	134 €
APPROF.	A2>B1	VEND. 25-févr 19H	15x1h30	126	134 €
CONVERSATION	B2>C2	VEND. 25-févr 17h	15x1h30	128	134 €

ANGLAIS					
DEBUTANT 1	> A1	LUNDI 21-févr 9H30	15x1h30	130	135 €
DEBUTANT 1	>A1	LUNDI 21-févr 18H	15x1h30	132	135 €
DEBUTANT 2	A1 / A1+	MARDI 22-févr 18H15	15x1h30	134	135 €
CONTINANT 1 A1 / A1+	A1 / A1+	MERC. 23-févr 17H	15x1h30	136	135 €
CONTINUANT 2	A2	JEUDI 24-févr 10H30	16x1h30	138	142 €
CONTINUANT 2	A2	JEUDI 24-févr 17H30	16x1h30	140	142 €
APPROF. 1	B1	MERC. 23-févr 18H30	15x1h30	142	135 €
APPROF. 2	B1 / B2	MERC. 23-févr 18H15	15x1h30	144	135 €
CONVERSATION 1	A2 / B1	MARDI 22-févr 18H15	15x1h30	146	135 €
CONVERSATION 2	B1	VEND. 25-févr 10H30	15x1h30	148	135 €
CONVERSATION 3	B1+	LUNDI 21-févr 14H	15x1h30	150	135 €
CONVERSATION 4	B2	LUNDI 21-févr 15H30	15x1h30	152	135 €
CONVERSATION 4	B2+	MERC. 23-févr 10H	15x1h30	154	135 €
CONVERSATION COURANTE	B2+	LUNDI 21-févr 17H30	15x1h30	156	135 €
CHAT CLUB	B2+ / C1	LUNDI 21-févr 19H	15x1h30	158	135 €

ANGLAIS À BITCHE PRESBYTÈRE PROTESTANT - 21 rue du Colonel Teyssier

CONVERSATION COURANTE	B1 à C1	SAMEDI 26-févr 9H30	15x1h30	160	135 €
--------------------------	---------	---------------------	---------	-----	-------

ESPAGNOL

DEBUTANT 1	> A1	MERC. 23-févr 18H15	15x1h30	162	135 €
CONTINUANT 1	A2	JEUDI 24-févr 18H15	16x1h30	164	142 €
APPROF. 1	A2/B1	MERC. 23-févr 20H	15x1h30	166	135 €
CONVERSATION 2	B1 / B2	JEUDI 24-févr 20H	16x1h30	168	142 €

A close-up photograph of a hand holding a paintbrush, applying red paint to a textured wall. The brush has blue and red paint on it. The background is blurred, showing more of the wall and some blue paint. The text 'ARTS ET ACTIVITÉS ARTISTIQUES' is overlaid in white, bold, sans-serif font on the right side of the image.

ARTS ET ACTIVITÉS ARTISTIQUES

REGARDS SUR L'ART

Marc MAURER, professeur d'arts plastiques.

Qu'il s'agisse de la biographie d'un artiste ou de l'histoire d'un mouvement, de l'étude d'une technique ou de l'analyse d'un thème, voire de la présentation d'une exposition, l'objectif des « Regards sur l'art » est d'éveiller et de stimuler la curiosité face aux œuvres, d'inviter à leur découverte et d'aider à leur compréhension.

Les thèmes abordés en 2021 - 2022

- Arcimboldo (1527-1593)
mystérieux et actuel
- Carel Fabritius (1622 -1654)
entre Rembrandt et Vermeer
- Les Canaletto (oncle et neveu), de Venise
aux capitales européennes
- Ford Madox Brown (1821-1893),
un outsider de l'époque victorienne
- Henri Rivière (1864-1961) et le Chat Noir
- Connaissez-vous Sam Szafran (1934-2019) ?
- Christo et Jeanne-Claude :
du monumental et de l'éphémère
- Femmes photographes
- Pointillisme, divisionnisme,
néo-impressionnisme, synonymes ?
- L'estampe japonaise ukiyo-e
- Avant-garde & Académie
- Basculements du point de vue :
vision plongeante et sotto in su
- Traverser les paysages, s'arrêter
et regarder les arbres
- Le verre, thème de la peinture,
matériau de la sculpture
- L'allégorie dans l'art ou comment rendre
visible l'invisible
- Le rayonnement de la Kunstakademie
de Düsseldorf depuis le XIXe siècle
- La trace du geste dans l'œuvre
- La ligne claire en BD
- Rivalités artistiques (entre individus,
mouvements, pays)



A 18h

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des cours : jeudi 7 octobre 2021 à 18h

Dates et horaires proposés : les jeudis de 18h à 19h30

Durée : 13 x 1h30

Tarif : 75 euros

Code : 201

Début des cours semestre 2 : jeudi 24 février 2022

Dates et horaires proposés : les jeudis de 18h à 19h30

Durée : 16 x 1h30

Tarif : 93 euros

Code : 202

A 19h30

Niveau : ouvert à tous

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des cours : jeudi 7 octobre 2021 à 19h30

Dates et horaires proposés : les jeudis de 19h30 à 21h

Durée : 13 x 1h30

Tarif : 75 euros

Code : 203

Début des cours semestre 2 : jeudi 24 février 2022

Dates et horaires proposés : les jeudis de 19h30 à 21h

Durée : 16 x 1h30

Tarif : 93 euros

Code : 204



PRATIQUES DU DESSIN

Ce cours vous propose :

- une pratique diversifiée du dessin sous toutes ses formes,
- un apport de connaissances techniques et une ouverture culturelle dans le domaine du dessin traditionnel et contemporain,
- Une réflexion collective vivante (échanges, analyses et découvertes) et éventuellement un investissement dans un projet commun qui reste à définir par le groupe (exposition, recherches, visites, etc.)

Niveau : prioritairement mais non exclusivement, continuants / Participation limitée à 15 auditeurs

Lieu : UP, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des cours : lundi 4 octobre 2021

Dates et horaires : les lundis de 17h45 à 19h45

Durée : 14 x 2h

Tarif : 112 euros + participation aux frais pour l'achat du matériel nécessaire au cours des séances qui sera intégralement fourni par l'animateur.

Code : 205

Début des cours semestre 2 :

lundi 21 février 2022

Dates et horaires :

les lundis de 17h45 à 19h45

Durée : 15 x 2h

Tarif : 119 euros

Code : 206

ENLUMINURE

Sylvia FEUCHTER, peintre d'enluminures

Peindre les fleurs avec Jean Bourdichon.

Cet atelier propose une promenade picturale, crayons et pin-ciaux en main, dans l'herbier des Grandes Heures d'Anne de Bretagne. Ce chef-d'œuvre artistique de la Renaissance témoigne du goût nouveau pour l'époque de l'observation de la nature qui se manifeste ici par une série de plus de trois cents portraits de plantes en trompe-l'œil sur fond d'or par le peintre de cour Jean Bourdichon. En plus de l'habituelle copie d'observation seront proposés des exercices plus ponctuels pouvant aboutir à la réalisation de cartes ou de marque-pages. Une initiation à l'écriture gothique dite bâtarde pourra être envisagée selon le souhait des auditeurs. Les matériaux spécifiques à l'enluminure classique seront à disposition, mais les participants sont également libres d'apporter leur matériel de peinture à la gouache s'ils le désirent

Niveau : ouvert à tous

Lieu :

Université Populaire,
Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des cours :

mardi 5 octobre 2021

Dates et horaires proposés :

mardis 5 et 19 octobre,
9 et 23 novembre, 7 décembre
2021, 4 et 18 janvier,
1 février 2022 de 18h30 à 21h

Durée : 8 x 2h30

Tarif : 108 euros

Code : 207

Semestre 2 nous contacter à partir du 17 janvier 2022

CERAMIQUE

Jean Wary, médiateur du patrimoine céramique, potier au Musée des Techniques Faïencières de la Ville de Sarreguemines.

Ce module est proposé en partenariat avec le Musée des Techniques Faïencières, Ville de Sarreguemines.

Conditions d'inscriptions : les participants ne peuvent s'inscrire qu'à un atelier à la fois

Des techniques et des résultats

Deux cours sont proposés : un en matinée et l'autre l'après midi. Le format sera le même.

Selon la thématique les cuissons pourront être effectuées au four à gaz en haute température ou bien en extérieur dans le four raku en basse température. Chaque auditeur pourra ainsi envisager les deux techniques de cuisson. Apprendre et se familiariser avec la terre requiert du temps et de la patience, deux éléments clés pour apprivoiser cette matière, c'est pourquoi cette année les séances dureront 3 heures au lieu de 2 jusqu'à présent. Nous aborderons plusieurs techniques et manipulerons plusieurs argiles ayant une multitude de textures, cette diversité de possibilités doit pouvoir nous offrir l'occasion d'atteindre notre but, comprendre la céramique. Nous aborderons tantôt des thématiques simples, tantôt des notions plus incertaines afin d'engager une logique de création. Nous nous pencherons sur le vivant, animaux, végétaux, humains mais nous expérimenterons aussi le geste, la force, la douceur, la matière... Il est demandé aux auditeurs d'être curieux et ouverts afin d'exploiter et bonifier à leur maximum l'atelier et le temps des cours.



Niveau : ouvert à tous / Participation limitée à 12 auditeurs

Lieu : Atelier « La Poterie », Musée des Techniques Faïencières, Avenue de la Blies, Sarreguemines.

Matériel nécessaire : carnet, stylo.

Début des cours : mardi 28 septembre 2021

Durée : 10 x 3h

Dates et horaires proposés : les mardis de 9h à 12h

Tarif : 150 euros

Code : 209

Dates et horaires proposés : les mardis de 14h à 17h

Tarif : 150 euros

Code : 211

Semestre 2 :

Début des cours : mardi 1 mars 2022

Durée : 10 x 3h

Dates et horaires proposés :

les mardis de 9h à 12h

Tarif : 150 euros

Code : 210

Dates et horaires proposés :

les mardis de 14h à 17h

Tarif : 150 euros

Code : 212

COUTURE

Brigitte Follini, Couturière

Ce cours offre la possibilité aux participants de réaliser un projet personnel.



Niveau : ouvert à tous - Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Semestre 1

Cours du mercredi :

Début des cours : mercredi 6 octobre 2021

Dates et horaires proposés : mercredis 6 et 13 octobre, 10 et 17 novembre, 8 et 15 décembre 2021, 12 et 26 janvier, 2 février 2022 de 17h30 à 20h30

Durée : 9 x 3h

Tarif : 142 euros

Code : 213

Cours du jeudi :

Début des cours : jeudi 7 octobre 2021

Dates et horaires proposés : jeudi 7 et 14 octobre, 18 et 25 novembre, 9 et 16 décembre 2021, 13 et 27 janvier, 3 février 2021 de 17h30 à 20h30

Durée : 9 x 3h

Tarif : 142 euros

Code : 215

Semestre 2

Cours du mercredi :

Début des cours : mercredi 23 février 2022

Dates et horaires proposés : mercredis 23 février, 9 et 23 mars, 6 et 27 avril, 11 et 25 mai, 1 et 8 juin 2022 de 17h30 à 20h30

Durée : 9 x 3h

Tarif : 142 euros

Code : 214

Cours du jeudi :

Début des cours : jeudi 24 février 2022

Dates et horaires proposés : jeudi 24 février, 10 et 24 mars, 7 et 28 avril, 12 et 19 mai, 2 et 9 juin 2022 de 17h30 à 20h30

Durée : 9 x 3h

Tarif : 142 euros

Code : 216



CINÉ- MATO- GRAPHIE

CINE-FIL

**Ciné-Fil est animé
par Philippe Creux, journaliste.**

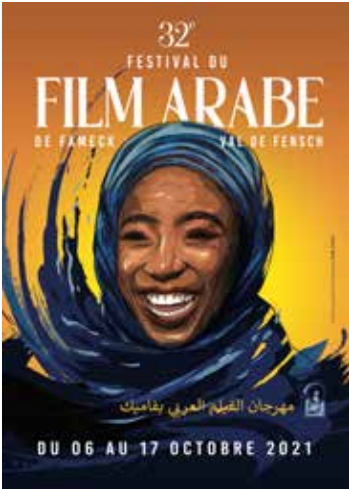
La séance a lieu un lundi par mois pour découvrir un film en version originale sous-titré sorti récemment sur les écrans en France et débattre à l'issue du film.

1^{ère} séance :

lundi 18 octobre 2021 à 20h.

Lieu : Cinémas Forum, rue du Maire Massing

**Tarif habituel des cinémas Forum,
tarif réduit aux membres de l'U.P.
sur présentation de leur carte.**



FESTIVAL DU FILM ARABE

DU 6 au 17 octobre 2021

Le Festival du film arabe de Fameck est à nouveau décentralisé à Sarreguemines. Un événement proposé grâce au partenariat des cinémas Forum avec la Ville de Sarreguemines, le C.M.S.E.A. (Comité Mosellan de Sauvegarde de l'Enfance, de l'Adolescence et des Adultes) – Equipe de prévention du secteur Val de Sarre le Centre socioculturel et l'Université Populaire.

Des films sélectionnés par et pour Sarreguemines à découvrir sur les écrans des cinémas Forum en octobre.

FESTIVAL DU FILM ITALIEN

Du 29 octobre au 14 novembre 2021

Le Festival du film italien de Villerupt attire chaque année plus de 40 000 spectateurs et a fêté en 2020 sa 43ème édition. Il sera à nouveau décentralisé à Sarreguemines aux cinémas Forum en partenariat avec l'Université Populaire.



...et tout au long de l'année des ciné-débats à découvrir en fonction de l'actualité et des sorties des films.

Programmation à découvrir sur www.lescinemasforum.fr et La lettre de l'U.P. adressée aux membres

**Adhérer à l'U.P. -12 euros/an
c'est soutenir la programmation proposée
avec les cinémas Forum depuis 2006**

SCIENCES HUMAINES

CAFET'ETHNO ANTHROPOLOGIE

Jean-Paul MELONI, anthropologue

SEMESTRE 1

Le carnaval : une anthropologie de la fête.

Occasionnellement notre société adopte pour une période donnée de nouveaux comportements. Entre corsos, défilés de masques, cavalcades, bals et autres cérémonies ludiques, le carnaval se déploie partout s'emparant d'une ville, d'un peuple, pour s'endormir progressivement. La fête est ce temps du débordement, de l'excès et occupe des fonctions vitales partout dans le monde....

Ce cours sera l'occasion d'une virée dans le monde de la fête et ce qu'elle dit de nous.

SEMESTRE 2

Distanciation, distance physique et ou sociale, proximité, confinement, et toucher... Une anthropologie des rapports sociaux en temps de pandémie.

Les évènements liés à la récente pandémie ont fortement marqué nos sociétés, et bouleversé les liens sociaux. Entre distance et proximité nous avons inventé, expérimenté de nouvelles manières d'être et de nouveaux comportements sociaux. Pour se protéger il a fallu respecter des protocoles sanitaires lourds et drastiques, comme par exemple observer – scrupuleusement – une certaine distance, autrement dit s'éloigner de l'autre, potentiellement dangereux du fait d'un virus invisible mais tellement menaçant. Nous proposons durant ce semestre de réfléchir à cette thématique sensible, et complexe en partant de l'idée que la distance est d'abord culturelle...

Niveau : ouvert à tous - **Lieu :** UP, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des séances : mardi 5 octobre 2019 à 18h30

Dates et horaires proposés : les mardis 5 octobre, 9 novembre, 7 décembre 2021 et 4 janvier, 1 février 2022 de 18h30 à 20h

Durée : 5 x 1h30

Tarif : 37 euros

Code : 301

Début des séances : mardi 1 mars 2022 à 18h30

Dates et horaires proposés : les mardis 1 mars, 5 avril, 3 mai et 7 juin 2022 de 18h30 à 20h

Durée : 4 x 1h30

Tarif : 30 euros

Code : 302

CAFET'ECO

**Raphaël DIDIER, professeur
d'économie et de finance**

Durant ce semestre, en fonction de l'actualité notamment, les thèmes suivants pourront être traités (liste non exhaustive) :

Thèmes abordés :

- Après le coronavirus, une crise économique ?
- Dette publique et dette privée
- Fiscalité et dépenses publiques en France
- La guerre commerciale entre les États-Unis et la Chine
- L'euro et la politique monétaire de la BCE
- Les monnaies alternatives
- Chômage et précarité de l'emploi
- Paradis fiscaux et blanchiment d'argent sale
- Banques et marchés financiers

Lieu : Université Populaire,
Pôle École, Place Jeanne d'Arc

SEMESTRE 1

Début des séances : mercredi 13 octobre
2021 à 18h30

Dates et horaires proposés :
les mercredis 13 octobre, 10 novembre,
1 décembre 2021 et 5 janvier 2022
de 18h30 à 20h

Durée : 4 x 1h30

Tarif : 32 euros

Code : 303

**SEMESTRE 2 : nous contacter à
partir du 17 janvier 2022**



PATRIMOINE

Damien Schuhler, créateur de Patrimoine Vivant

Ce cours sera dispensé en distanciel si la situation sanitaire l'impose.

UNE MANIÈRE ATYPIQUE D'ABORDER LE PATRIMOINE IMMATERIEL ET LES CIVILISATIONS, en valorisant notre territoire et l'ancrage de ceux qui y vivent, quelle que soit leur origine.

Vous voulez redécouvrir, à partir du Patrimoine immatériel (cf définition de l'UNESCO) de Lorraine et d'ailleurs, mais aussi à partir de grands principes de civilisations anciennes, votre Culture (toutes origines), l'héritage que vous portez, votre territoire, ou exprimer vos souvenirs et vos émotions ? Venez partager les ateliers Patrimoine Vivant à l'Université Populaire dès la prochaine rentrée.

La méthode : partager des souvenirs et des émotions, des perceptions sur sa propre Culture, les saisons, les traditions, les usages populaires – puis découvrir ensemble, en questionnant le Sens très ancien qui s'y cache – enfin l'adapter et le vivre au 21^e s pour dépoussiérer ensemble notre Patrimoine immatériel.

Niveau : le contenu du cours sera adapté en fonction du public inscrit

Lieu : Université Populaire, Pôle École, Place Jeanne d'Arc

Semestre 1

Début des séances : jeudi 7 octobre 2021 à 18h30

Dates et horaires : jeudis 7 octobre, 18 novembre,
16 décembre 2021 et 13 janvier, 3 février 2022
de 18h30 à 20h30

Durée : 5 x 2h - **Tarif :** 48 euros - **Code :** 305

Semestre 2

Dates et horaires : jeudis 10 mars, 07 avril,
12 mai et 9 juin 2022 de 18h30 à 20h30

Durée : 4 x 2h

Tarif : 39 euros

Code : 306

PHILOSOPHIE / ETHIQUE

Flavia Dispoto, chargée de cours en éthique clinique et bioéthique

Ces cours seront proposés en distanciel si la situation sanitaire l'impose.

LA DIGNITÉ

Ce cours consacré à la dignité humaine reposera sur une analyse historique, philosophique et bien sûr éthique, grâce aux apports de philosophes de l'Antiquité, à des références insérées dans des textes de la Bible, aux philosophes tels que Kant, Hegel, Buber... Ce parcours permettra de mieux comprendre, entre autres, l'ambiguïté et l'équivocité de la notion de dignité invoquée dans les arguments qui s'opposent lors des débats sur la bioéthique.

Niveau : ouvert à tous

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Semestre 1 :

Début des séances :

lundi 4 octobre 2021 à 18h30

Dates et horaires proposés :

lundis 4 et 18 octobre, 15 et 29 novembre, 13 décembre 2021, 10 et 24 janvier 2022 de 18h30 à 20h30

Durée : 7 x 2h

Tarif : 55 euros

Code : 307

Semestre 2 :

Début des séances :

lundi 21 février 2022 à 18h30

Dates et horaires proposés :

lundis 21 février, 7 et 21 mars, 4 avril, 2, 16 et 30 mai, 20 juin 2022 de 18h30 à 20h30

Durée : 8 x 2h

Tarif : 63 euros

Code : 308



LES EMOTIONS ET LES SENTIMENTS À LA FRONTIÈRE DES SCIENCES ET DE L'ETHIQUE

Les émotions et les sentiments sont au cœur de l'être humain, les unes vibrent en nos corps, les autres sont notre quotidien. Tout le monde en fait l'expérience, et pourtant leur définition n'est pas simple. Comment penser à l'aide de la philosophie et de philosophes parmi les plus célèbres les émotions et les sentiments ? Ce cours se propose d'explorer ce monde fascinant et palpitant dont la phénoménologie des vécus somatiques et cognitifs fait l'objet d'étude de différentes disciplines.

Notre réflexion se poursuivra par l'exploration de plusieurs questions parmi lesquelles : y a-t-il des émotions ou des sentiments « éthiques » ? Lesquels ? Y a-t-il des émotions/sentiments destructeurs ? Pourquoi des individus normaux, apparemment rationnels, commettent-ils des actes cruels et violents ? Quelles sont les racines profondes de ces comportements destructeurs ? Comment faire face aux émotions « destructrices » et les maîtriser afin d'empêcher ces conduites impulsives ? Peut-on apprendre à vivre en paix avec les autres et avec soi-même ?

Niveau : ouvert à tous - **Lieu :** Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Semestre 1 :

Début des séances :

lundi 11 octobre 2021 à 18h30

Dates et horaires proposés : lundis 11 octobre, 8 et 22 novembre, 6 décembre 2021, 3, 17 et 31 janvier 2022 de 18h30 à 20h30

Durée : 7 x 2h - **Tarif :** 55 euros - **Code :** 309

Semestre 2 :

Début des séances :

lundi 28 février 2022 à 18h30

Dates et horaires proposés : lundis 28 février, 14 et 28 mars, 25 avril, 9 et 23 mai, 13 et 27 juin 2022 de 18h30 à 20h30

Durée : 8 x 2h - **Tarif :** 63 euros - **Code :** 310

LE BANQUET DES SENTIMENTS

En compagnie de quelques philosophes on s'intéressera à et on discutera ensemble d'amour, de joie, de peur, de haine ainsi que d'angoisse, de honte, et de compassion dans une ambiance conviviale à la manière du célèbre banquet de Platon. Vous êtes tous invités.

Niveau : ouvert à tous

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des séances :

mercredi 13 octobre 2021 à 18h30

Dates et horaires proposés :

mercredis 13 octobre, 10 et 24 novembre, 8 décembre 2021, 5 et 19 janvier, 2 février 2022 de 18h30 à 20h30

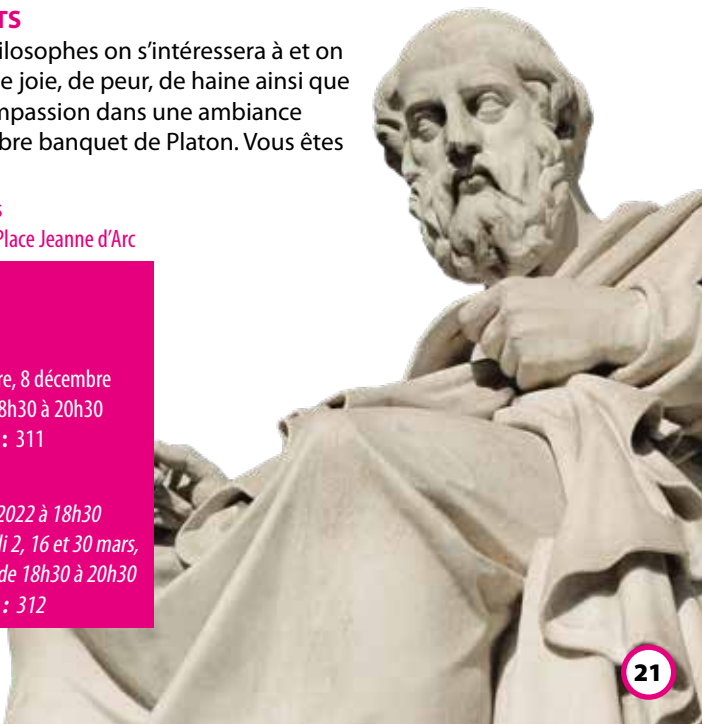
Durée : 7 x 2h - **Tarif :** 55 euros - **Code :** 311

Semestre 2 :

Début des séances : mercredi 2 mars 2022 à 18h30

Dates et horaires proposés : mercredi 2, 16 et 30 mars, 27 avril, 11 et 25 mai, 8 et 22 juin 2022 de 18h30 à 20h30

Durée : 8 x 2h - **Tarif :** 63 euros - **Code :** 312



ATELIER PHILO

La plupart du temps, on considère la philosophie comme une matière abstraite. Au contraire, pour Épicure (342 av. J.C.- 270 av. J.C.), elle est une pratique qui aide à vivre et qui est essentielle puisqu'elle mène au bonheur. Dans le sillage de cette pensée, nous vous proposons un atelier philo qui est à la fois :

1. un espace physique où le partage du plaisir de la réflexion à visée philosophique et démocratique et le respect de la parole ainsi que le poids de l'écoute de l'autre nous entraîneront à vérifier un changement de la conception de la philosophie, à dire que celle-ci n'est pas seulement un enseignement mais une PRATIQUE culturelle et collective.
2. un véritable laboratoire où un groupe de travail se constitue autour d'une activité, d'un thème proposé ou choisi ensemble, afin de constituer une communauté philosophique, le but étant de développer la pensée multidimensionnelle (pensée critique, pensée attentive, pensée créative) à partir de ces trois attitudes : problématiser (c'est-à-dire mettre en doute les opinions), conceptualiser (définir un problème complexe) et argumenter (expliquer de façon cohérente et logique les thèses avancées). Bref, à partir de questions proposées, l'élaboration qui s'en suivra, nous donnera la chance de vivre une expérience intellectuelle et éthique qui permettra, d'une part, de mieux se connaître soi-même et les autres et, d'autre part, de prendre soin de notre rationalité, sollicitude et créativité.

Niveau : ouvert à tous **Lieu :** UP, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des séances : mercredi 6 octobre à 18h30

Dates et horaires proposés :

les mercredis 6 et 20 octobre,

17 novembre, 1 et 15 décembre 2021,

12 et 26 janvier 2022 de 18h30 à 20h30

Durée : 7 x 2h - **Tarif :** 55 euros - **Code :** 313

Semestre 2 :

Début des séances :

mercredi 23 février 2022 à 18h30

Dates et horaires proposés : les mercredis 23 février,

9 et 23 mars, 6 avril, 4 et 18 mai, 1 et 15 juin 2022 de 18h30 à 20h30

Durée : 8 x 2h - **Tarif :** 63 euros - **Code :** 314



OENO- LOGIE

ATTENTION : en cas de désistement ou d'absence, la somme acquittée ne sera pas restituée.

Intervenant :

Eric REINBIGLER, sommelier

INITIATION A L'OENOLOGIE

Date et horaires proposés :

Vendredi 1 octobre 2021 à 20h

Tarif : 36 euros - **Code :** 401

Participation : min. 8 personnes

ADAPTER SON VIN AUX REPAS DE FÊTES

Date et horaires proposés :

Vendredi 12 novembre 2021 à 20h

Tarif : 45 euros - **Code :** 403

Participation : maxi 16 personnes

GRANDS VINS

Date et horaires proposés :

Vendredi 4 février 2022 à 20h

Tarif : 59 euros - **Code :** 405

Participation : maxi 16 personnes

DÉGUSTATION À L'AVEUGLE

Date et horaires proposés :

Vendredi 8 avril 2022 à 20h

Durée : 2h

Tarif : 45 euros - **Code :** 402

Participation : maxi 16 personnes

VINS D'ÉTÉ

Date et horaires proposés :

Vendredi 10 juin 2022 à 20h

Tarif : 36 euros - **Code :** 404

Participation : maxi 16 personnes



A la découverte du monde viticole et vinicole

Au cours de ce module, **Klaus Koehler**, accompagné d'un expert de la viticulture et de l'œnologie, se proposent de vous faire découvrir l'univers du vin. L'approche sera théorique mais également pratique car vous aurez l'occasion de découvrir le travail à la vigne et à la cave au Weinberg qui se situe dans les jardins des Frères Miséricordieux (Barmherzigen Brüder) à Rilchingen-Hanweiler. Au programme de ce module figurent également des dégustations chez des viticulteurs régionaux ainsi que des visites des foires du vin.

Ces cours s'inscrivent dans un contexte transfrontalier et les rencontres seront mensuelles.

Pour plus de renseignements, nous contacter à partir du mois de septembre ou consulter notre site internet : www.upsc-asso.fr

Code : 501



CONFÉRENCES et REN- CONTRES

Kitsch et art contemporain

Par Marc MAURER,
*professeur d'arts plastiques,
formateur à l'Université Populaire
(Regards sur l'art, pratiques du dessin)*

Date et horaires :

nous contacter en octobre

Lieu :

Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc,
Sarreguemines, Amphi, Etage 2.

Tarif : 5 euros pour les membres de l'U.P.,
7 euros pour les non membres.

Le prix de l'art

Par Marc MAURER,
*professeur d'arts plastiques,
formateur à l'Université Populaire
(Regards sur l'art, pratiques du dessin)*

Date et horaire :

nous contacter en janvier

Lieu :

Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc, Sarreguemines,
Amphi, Etage 2.

Tarif : 5 euros pour les membres de l'U.P., 7
euros pour les non membres.

Soldats pour la liberté ?

Les engagés du régiment Royal Deux-Ponts dans la guerre d'indépendance américaine (1780-1781)

Une conférence proposée en partenariat avec l'Amicale des enseignants de Sarreguemines

Par Daniel FISCHER, Docteur en Histoire

Date et horaire :

Mardi 9 novembre à 18h30

Lieu :

Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc, Sarreguemines, Amphi, Etage 2.

Tarif :

5 euros pour les membres de l'U.P.,

7 euros pour les non membres.

En 1780, 491 Lorrains et Alsaciens embarquent à destination de l'Amérique. Enrôlés dans le Régiment Royal Deux-Ponts commandé par les deux fils de la comtesse de Forbach, ils se battent pour l'indépendance américaine et deviennent les héros de la bataille de Yorktown le 19 octobre 1781. Certains d'entre eux feront le choix de retourner aux Etats-Unis pour s'y installer définitivement.

La conférence explore la manière dont cette circulation militaire à la fin du XVIII^e siècle a pu être à l'origine de migrations transatlantiques au XIX^e siècle, où 44 millions d'Européens font le choix de vie de quitter le vieux continent pour aller peupler ce qui est vu comme une terre de liberté et d'opportunités.



Le carnaval

Par Jean Paul MELONI, formateur en anthropologie à l'Université Populaire.

Au sens générique, la fête renverse occasionnellement nos existences, nous invitant à quitter provisoirement les routines, pour vivre un temps extraordinaire. Parmi la panoplie de fêtes que nous connaissons, et qui marquent le calendrier, le carnaval est une fête populaire qui touche en profondeur notre vie sociale, chez nous mais aussi par-delà nos contrées. Le carnaval, ou plutôt les carnivals – parmi les plus célèbres, on trouve, entre autres, le carnaval rhénan, alémanique, celui de Nice, de Dunkerque, de Limoux et de Pezenas, mais aussi celui de Venise, de Binche, de Rio nous offrent une évasion durant plusieurs jours. En ces temps sensibles, ce sont toutes les activités sociales, qui se trouvent, durant un temps, façonnées par les artifices d'une fête qui se réinvente chaque année. Le carnaval propose alors un inventaire, en matière d'art, de déguisement, de cuisine, de danse, de boisson, de bestiaire. Au-delà d'une symbolique solidement ancrée dans nos mentalités populaires, le Carnaval est aussi une fête politique, avec des enjeux locaux, nationaux, internationaux. Quand la fête est aussi une chose sérieuse.....



Date et horaire :

Mardi 1 mars 2022 à 19h

Lieu :

Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc, Sarreguemines, Amphi, Etage 2.

Tarif :

5 euros pour les membres de l'U.P.,
7 euros pour les non membres.

JOURNEES EUROPEENNES DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE JUIFS

L'Association Les Journées Européennes de la Culture et du Patrimoine Juifs – Lorraine avec le soutien de la Ville de Sarreguemines et de la communauté israéliite vous proposent l'édition 2021.

Dimanche 5 septembre à 14h30

circuit en ville proposé par Mme Sylvia Cahn et visite de la synagogue

Dimanche 19 septembre à 14h30

visite du cimetière de Frauenberg par Mme Sylvia Cahn

Dimanche 17 octobre à 15h

concert du groupe Mizmor Chir à l'auditorium du Casino



RENCONTRES FRANCO-ALLEMANDES

Cette initiative est proposée par l'Association pour la promotion du bilinguisme – Verein zur Förderung Zweisprachigkeit.

L'Université Populaire, la Volkshochschule Regionalverband Saarbrücken, la Volkshochschule Sankt Ingbert et la médiathèque communautaire sont partenaires de ces Rencontres.

Un thème d'échange et de réflexion est proposé lors de chacune de ces soirées gratuites qui se déroulent en alternance à Sarreguemines et Sarrebruck ainsi qu'à Sankt Ingbert.

FESTIVAL MIR REDDE PLATT

L'Université Populaire est partenaire de la 24^{ème} édition.

Informations mirreddeplatt.sarreguemines.fr

FESTIVAL MIGRATIONS

Ce festival installé dans l'est-mosellan ainsi qu'à Metz depuis 2016 est à l'initiative de l'ASBH (Association d'Action Sociale et Sportive du Bassin Houiller), Le Carreau – Scène Nationale de Forbach et de l'Est mosellan et l'ATMF (Association des Travailleurs Maghrébins de France).

L'édition de 2021 s'est déroulée du 22 au 28 mars avec la particularité d'être digitale. Le public a pu participer à de nombreuses manifestations via les réseaux sociaux.

L'U.P., les cinémas Forum, la Ville, le Centre Socioculturel et la Médiathèque sont les partenaires sarregueminois de la prochaine édition.

www.festival-migrations.fr

Les contenus des cours, des conférences sont du ressort des formateurs et des intervenants et n'engagent pas l'Université Populaire





u n i v e r s i t é
p o p u l a i r e
s a r r e g u e m i n e s
c o n f l u e n c e s

Pôle École - Place Jeanne d'Arc
57200 Sarreguemines

Tél. 03 87 09 39 81 - Fax : 03 87 28 98 60
upsc@wanadoo.fr - www.upsc-asso.fr

avec le soutien de la



**Communauté
d'Agglomération
Sarreguemines
Confluenances**

NOS PARTENAIRES



muSées
de sarreguemines

LES
CINÉMAS **FORUM**



*Ich will's
Wissen!*

Simone,
57 Jahre, liebt
unsere Themen-
wanderungen

**PROGRAMM
HERBST | WINTER 2021**

**Kursbeginn:
ab 20. Sept.**

www.vhs-saarbruecken.de

