



Université
Populaire



Sarreguemines
Confluences



2020
2021

Merci Patrick !

Patrick Giessberger a été pendant 17 ans en responsabilité à mes côtés. D'abord au service de la CASC, il a été en charge du service de l'Enseignement Supérieur. Puis, en 2005/2006 il est devenu le premier directeur « fondateur » de notre Université Populaire dont il avait en effet préparé lui-même la création dans sa fonction précédente.

Pendant toutes ces années, Patrick s'est pleinement investi, avec passion et avec succès, dans les missions que notre Comité Directeur lui confiait. C'est que notre directeur se retrouvait bien dans les valeurs et les orientations de notre Université Populaire, à la fois transfrontalière, communautaire et partenariale.

D'où le travail aussi assidu qu'amical avec Wilfried Schmidt, alors directeur de la VHS de Sarrebruck. D'où également la volonté de travailler avec toutes les communes de la CASC, tout notre territoire et même au-delà. D'où enfin la mise en place permanente de partenariats avec un grand nombre d'associations, d'organismes, de collectivités, d'entreprises... pour proposer un riche programme de cours, de conférences, de festivals...

Avec Jean-Marc CARPELS et le cinéma Forum ;

Avec Hervé ATAMANIUK et la ville de Sarreguemines, avec les musées.

Avec la médiathèque communautaire.

Et avec beaucoup d'autres, toujours à l'écoute, toujours curieux, toujours sensible et généreux, Patrick a été de l'avant.

Pendant toutes ces années, Patrick, le Directeur -mais l'homme aussi- a pleinement incarné les valeurs humanistes de notre Université Populaire Sarreguemines Confluences.

Et toute son humanité aussi, dans la simplicité et le dévouement, fidèle au commandement de Sénèque « Pendant que nous sommes parmi les hommes, pratiquons l'Humanité ».

Le Comité directeur, ainsi que tous les collaborateurs de Patrick, et les professeurs, se joignent à moi pour cet hommage.

Merci Patrick !

Marc ZINGRAFF

Président de l'Université Populaire

INFORMATIONS

ET INSCRIPTIONS.....2-7

LANGUES

Allemand.....8-9

Anglais.....8-9

Anglais à Bitche.....8-9

Espagnol.....8-9

Chinois.....8-9

ARTS

Regards sur l'art.....10

Pratique du dessin.....11

Enluminure.....12

Céramique.....12-13

Couture.....13

CINÉMATOGRAPHIE

Ciné-Fil.....14

Cinéma documentaire.....14

Festivals.....15

SCIENCES HUMAINES

Anthropologie.....16

Économie.....17

Citoyenneté.....17

Patrimoine.....18

Philosophie.....18-19-20

GOÛTS ET SAVEURS

Œnologie.....21

LITTÉRATURE, DÉCOUVERTES,

RENCONTRES.....23

VACANCES

TOUSSAINT du samedi 17 octobre au dimanche 1 novembre 2020

NOËL du samedi 19 décembre 2020 au dimanche 3 janvier 2021

HIVER du samedi 20 février au dimanche 7 mars 2021

PRINTEMPS du samedi 24 avril au dimanche 9 mai 2021

ASCENSION jeudi 13 mai et vendredi 14 mai 2021

INSCRIPTIONS

L'Université Populaire Sarreguemines Confluences est une association créée en 2005 à l'initiative de la Communauté d'Agglomération. L'Université Populaire, c'est la possibilité offerte à tout adulte, sans condition de diplôme, de s'enrichir de nouveaux savoirs à tout âge.

Pour participer aux cours il est nécessaire d'en devenir membre en acquittant une cotisation. Obligatoire, elle est valable toute l'année universitaire.

Pour l'année 2020-2021, son montant a été fixé à 12 euros pour une personne, 18 euros pour un couple (si inscription des 2 personnes le même jour). La cotisation annuelle reste définitivement acquise à l'association même en cas d'annulation d'une activité ayant démarré ou n'ayant pu débiter et ceci quel qu'en soit le motif.

SEMESTRE 1 - Clôture des inscriptions le 18 septembre 2020

Vous étiez membres en 2019-2020 ? Vous êtes prioritaires pour vous inscrire du 24 au 28 août. Pour cela, nous transmettre la fiche d'inscription « semestre 1 » avec le règlement. Les autres inscriptions sont enregistrées à partir du 31 août 2020.

SEMESTRE 2 - Clôture des inscriptions le 19 février 2021

Les inscriptions des membres du premier semestre sont enregistrées prioritairement du 25 au 29 janvier 2021. Pour cela, nous faire parvenir la fiche d'inscription « semestre 2 » avec le règlement. Les autres inscriptions sont enregistrées du 1^{er} au 19 février 2021.

SECRÉTARIAT OUVERT EN PÉRIODE D'INSCRIPTION DU LUNDI AU JEUDI DE 8H30 À 12H30 ET DE 13H30 À 18H.

HORS PÉRIODE D'INSCRIPTION SECRÉTARIAT OUVERT DU LUNDI AU JEUDI DE 10H À 12H30 ET DE 13H30 À 18H.

Les chèques ne sont encaissés qu'après démarrage de l'activité.

Les demandes d'inscription par téléphone ou par message électronique ne constituent en aucun cas une inscription définitive. Il s'agit d'une pré-inscription qui ne sera prise en considération que les 3 jours suivants. Seules les inscriptions dûment remplies accompagnées du règlement seront prises en compte.

En période de congés scolaires les cours ne sont pas assurés et les heures d'ouverture de nos bureaux sont soumises à changements.

Afin de respecter les règles sanitaires préconisées à l'heure où nos programmes sont imprimés, nous vous demanderons de privilégier l'envoi postal ou le dépôt dans notre boîte aux lettres de votre inscription. Un accueil physique sera possible mais il conviendra de nous contacter par téléphone au 03 87 09 39 81 avant votre passage. Le port du masque est obligatoire dans les communs du pôle école.

FICHE D'INSCRIPTION SEMESTRE 1

UNIVERSITÉ POPULAIRE SARREGUEMINES CONFLUENCES

Place Jeanne d'Arc - 57200 Sarreguemines

Tél. 03 87 09 39 81 - Fax : 03 87 28 98 60 - upsc@wanadoo.fr - www.upsc-asso.fr

Nom : Prénom :

Date de naissance : Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone : Courriel :

Les informations recueillies par le biais de la présente fiche d'inscription sont nécessaires pour votre adhésion. Elles font l'objet d'un traitement informatique par le secrétariat. Le Règlement général européen sur la protection des données personnelles (RGPD) entré en vigueur le 25 mai 2018 vise à protéger les informations recueillies vous concernant. Celles-ci ne sont en aucun cas transmises à des tiers. Des informations spécifiques telles que - année de naissance et adresse (commune de domiciliation) - ne sont exploitées qu'à des fins statistiques figurant dans le rapport annuel d'activité présenté lors de l'assemblée générale annuelle. Vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification concernant vos données. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, nous vous invitons à vous adresser au secrétariat de l'Université Populaire.

Tarifs adhésion / cotisation à l'U.P.

Individuelle : 12 euros

Couple : 18 euros (si inscription des 2 personnes le même jour)

	Tarif
Cotisation annuelle	euros

Intitulé du cours	Code	Tarif
↶		euros
↶		euros
↶		euros

Montant total (cotisation + cours) euros

En signant, j'ai pris connaissance à la page 4 que la cotisation annuelle reste définitivement acquise à l'association même en cas d'annulation d'une activité ayant déjà débuté ou non.

A le...../...../2020 Signature

Les inscriptions sont traitées selon l'ordre de réception à l'Université Populaire.

L'absence à un cours ainsi que l'annulation de l'inscription de la part de l'auditeur n'impliquent pas son remboursement.

La cotisation annuelle reste définitivement acquise à l'association.

Tout cours annulé en raison de l'absence de l'intervenant sera reporté à une date ultérieure communiquée aux participants. En cas d'annulation définitive du cours, il sera procédé au remboursement du montant de l'inscription hors cotisation annuelle, au prorata des séances devant encore avoir lieu jusqu'à la fin du semestre.

Certaines activités peuvent éventuellement entraîner des frais supplémentaires. Les participants seront informés par l'Université Populaire au moment de leur inscription du montant estimé de ces frais ou par l'intervenant au début du cycle de cours et à chaque fois que cela s'avérera nécessaire.

Si certaines activités proposées ne devaient pas atteindre le minimum de participants requis, l'Université Populaire se réserve le droit de proposer l'activité à d'autres conditions financières afin d'assurer son maintien. Le participant est libre d'accepter ou de refuser ces nouvelles conditions. En raison même du nombre de participants inférieur à celui nécessaire au démarrage d'un cours, il est bien entendu que le montant total pour chaque participant sera rehaussé.

La participation aux cours n'est autorisée qu'aux seuls membres.

En cas d'absence à un cours, une visite guidée, une conférence, l'auditeur ne saurait être remplacé.

Les contenus des cours et des conférences sont du ressort du formateur et de l'intervenant

Crédits Photos : © Shutterstock / © Titeux Communication / © Festival du Film Italien / © Festival du Film Arabe
Photos de couverture : © Patrick Giessberger - Paysages de Slovénie

UNIVERSITÉ POPULAIRE SARREGUEMINES CONFLUENCES

Place Jeanne d'Arc - 57200 Sarreguemines

Tél. 03 87 09 39 81 - Fax : 03 87 28 98 60 - upsc@wanadoo.fr - www.upsc-asso.fr

Nom : Prénom :

Date de naissance : Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone : Courriel :

Les informations recueillies par le biais de la présente fiche d'inscription sont nécessaires pour votre adhésion. Elles font l'objet d'un traitement informatique par le secrétariat. Le Règlement général européen sur la protection des données personnelles (RGPD) entré en vigueur le 25 mai 2018 vise à protéger les informations recueillies vous concernant. Celles-ci ne sont en aucun cas transmises à des tiers. Des informations spécifiques telles que - année de naissance et adresse (commune de domiciliation) - ne sont exploitées qu'à des fins statistiques figurant dans le rapport annuel d'activité présenté lors de l'assemblée générale annuelle. Vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification concernant vos données. Si vous souhaitez exercer ce droit et obtenir communication des informations vous concernant, nous vous invitons à vous adresser au secrétariat de l'Université Populaire.

Tarifs adhésion / cotisation à l'U.P.

Individuelle : 12 euros

Couple : 18 euros (si inscription des 2 personnes le même jour)

	Tarif
Cotisation annuelle (si elle n'a pas été acquittée au semestre 1)	euros

Intitulé du cours	Code	Tarif
↩		euros
↩		euros
↩		euros

Montant total (cotisation + cours)	euros
---	-------

En signant, j'ai pris connaissance à la page 4 que la cotisation annuelle reste définitivement acquise à l'association même en cas d'annulation d'une activité ayant déjà débuté ou non.

A le...../...../2021 Signature

INTERVENANTE	NIVEAU	JOUR	HEURE	DATE 2020	DURÉE	CODE	TARIF
ALLEMAND							
HILLA HEINTZ	GRAND DEBUTANT	VENDREDI	15H00	2-oct.	17x1H30	101	151 €
HILLA HEINTZ	CONVERSATION 2	VENDREDI	19H00	2-oct.	17x1H30	103	151 €
HILLA HEINTZ	CONV. COURANTE	VENDREDI	17H00	2-oct.	17x1H30	105	151 €
ANGLAIS							
MARIA AKRITOPOULOU	GRAND DEBUTANT	MERCREDI	18H30	30-sep.	16x1H30	107	142 €
SOPHIE NIEDERLANDER	DEBUTANT 1	JEUDI	18H15	1-oct.	17x1H30	109	151 €
SOPHIE NIEDERLANDER	DEBUTANT 2	MARDI	18H15	29-sept.	17x1H30	111	151 €
MARIA AKRITOPOULOU	CONTINUANT 1	MERCREDI	17H00	30-sep.	16x1H30	113	142 €
SOPHIE KRUTTEN	CONTINUANT 2	JEUDI	10H30	1-oct.	17x1H30	115	151 €
SOPHIE KRUTTEN	CONTINUANT 2	JEUDI	17H30	1-oct.	17x1H30	117	151 €
SOPHIE KRUTTEN	APPROF. 1	MARDI	17H30	29-sep.	17x1H30	119	151 €
SOPHIE NIEDERLANDER	APPROF. 2	MERCREDI	18H15	30-sep.	16x1H30	121	142 €
MARIA AKRITOPOULOU	CONVERSATION 1	MARDI	18H15	29-sep.	17x1H30	123	151 €
ARLETTE SCHERIER	CONVERSATION 2	LUNDI	10H00	28-sep.	17x1H30	125	151 €
ARLETTE SCHERIER	CONVERSATION 3	LUNDI	14H00	28-sep.	17x1H30	127	151 €
MARIA AKRITOPOULOU	CONVERSATION 3	VENDREDI	10H30	02-oct.	17x1H30	129	151 €
ARLETTE SCHERIER	CONVERSATION 4	LUNDI	15H30	28-sep.	17x1H30	131	151 €
SAHAR KUBAN	CONVERSATION 4	JEUDI	09H00	01-oct.	17x1H30	133	151 €
MARIA AKRITOPOULOU	CONV. 4 SÉNIORS	VENDREDI	14H15	02-oct.	17x1H30	135	151 €
SOPHIE NIEDERLANDER	CONV. COURANTE	MERCREDI	14H30	30-sep.	16x1H30	137	142 €
ARLETTE SCHERIER	CONV. COURANTE	LUNDI	17H30	28-sep.	17x1H30	139	151 €
ARLETTE SCHERIER	CHAT CLUB	LUNDI	19H00	28-sep.	17x1H30	141	151 €
ANGLAIS À BITCHE							
LISA POMMOIS	CONV. COURANTE	MARDI	18H15	29-sep.	17x1H30	143	151 €
ESPAGNOL							
FERNANDA HERRMANN	GRAND DÉBUTANT	JEUDI	18H15	01-oct.	17x1H30	145	151 €
FERNANDA HERRMANN	DÉBUTANT 1	MERCREDI	18H15	30-sep.	16x1H30	147	142 €
FERNANDA HERRMANN	CONTINUANT 1	MARDI	18H15	29-sep.	17x1H30	149	151 €
FERNANDA HERRMANN	APPROF. 1	MERCREDI	20H00	30-sep.	16x1H30	151	142 €
FERNANDA HERRMANN	CONVERSATION 2	JEUDI	20H00	01-oct.	17x1H30	153	151 €
CHINOIS							
XUE SUN	GRAND DEBUTANT	JEUDI	18H15	01-oct.	17x1H30	155	151 €

DATE 2021	DURÉE	CODE	TARIF
ALLEMAND			
12-mars	12x1H30	102	107 €
12-mars	12x1H30	104	107 €
12-mars	12x1H30	106	107 €
ANGLAIS			
10-mars	13x1H30	108	116 €
11-mars	12x1H30	110	107 €
09-mars	12x1H30	112	107 €
10-mars	13x1H30	114	116 €
11-mars	12x1H30	116	107 €
11-mars	12x1H30	118	107 €
09-mars	12x1H30	120	107 €
10-mars	13x1H30	122	116 €
09-mars	12x1H30	124	107 €
08-mars	12x1H30	126	107 €
08-mars	12x1H30	128	107 €
12-mars	12x1H30	130	107 €
08-mars	12x1H30	132	107 €
11-mars	12x1H30	134	107 €
12-mars	12x1H30	136	107 €
10-mars	13x1H30	138	116 €
08-mars	12x1H30	140	107 €
08-mars	12x1H30	142	107 €
ANGLAIS À BITCHE			
09-mars	12x1H30	144	107 €
ESPAGNOL			
11-mars	12x1H30	146	107 €
10-mars	13x1H30	148	116 €
09-mars	12x1H30	150	107 €
10-mars	13x1H30	152	116 €
11-mars	12x1H30	154	107 €
CHINOIS			
11-mars	12x1H30	156	107 €



**NOUVEAUTÉ
2020/2021 :
LE CHINOIS**

REGARDS SUR L'ART

Marc MAURER, professeur d'arts plastiques

Qu'il s'agisse de la biographie d'un artiste ou de l'histoire d'un mouvement, de l'étude d'une technique ou de l'analyse d'un thème, voire de la présentation d'une exposition, l'objectif des « Regards sur l'art » est d'éveiller et de stimuler la curiosité face aux œuvres, d'inviter à leur découverte et d'aider à leur compréhension.

Les thèmes abordés en 2020-2021 :

1. Le monde de Carl Spitzweg (1808-1885)
2. Ford Madox Brown (1821-1893), un outsider de l'époque victorienne
3. Été 1874, Manet et Monet à Argenteuil
4. Christo et Jeanne-Claude : du monumental et de l'éphémère
5. Le mur comme support : de la fresque au Street art
6. Muralistes mexicains : Orozco, Rivera, Siqueiros (XXe siècle)
7. Le Pixel art, aboutissement de la mosaïque?
8. Avant-garde & Académie
9. Basculements du point de vue : vision plongeante et sotto in su
10. Traverser les paysages, s'arrêter et regarder les arbres
11. Le verre, thème de la peinture, matériau de la sculpture
12. Le flou : celui des peintres, celui des photographes
13. L'estampe japonaise ukiyo-e
14. Sumi-e et Suiboku-ga, l'encre et le geste
15. La touche, l'écriture du peintre
16. L'allégorie dans l'art ou comment rendre visible l'invisible
17. Œuvres méconnues d'artistes connus
18. Le rayonnement de la Kunstakademie de Düsseldorf depuis le XIXe siècle

Les mêmes thèmes sont proposés dans les deux groupes avec un décalage de 2 à 3 semaines.

- À 18h -

Niveau : Ouvert à tous

Lieu : Université Populaire, Pôle École, Place Jeanne d'Arc

Début des cours : jeudi 1 octobre 2020

Dates et horaires proposés : les jeudis de 18h à 19h30

Durée : 17 x 1h30

Tarif : 95 euros • **Code :** 201

Début des cours semestre 2 : jeudi 11 mars 2021

Lieu : Université Populaire, Pôle École, Place Jeanne d'Arc

Dates et horaires proposés : les jeudis de 18h à 19h30

Durée : 12 x 1h30

Tarif : 68 euros • **Code :** 202

- À 19h30 -

Niveau : Ouvert à tous

Lieu : Université Populaire, Pôle École, Place Jeanne d'Arc

Début des cours : jeudi 1 octobre 2020

Dates et horaires proposés : les jeudis de 19h30 à 21h

Durée : 17 x 1h30

Tarif : 95 euros • **Code :** 203

Début des cours semestre 2 : jeudi 11 mars 2021

Dates et horaires proposés : les jeudis de 19h30 à 21h

Durée : 12 x 1h30

Tarif : 68 euros • **Code :** 204

CONFÉRENCE : KITSCH ET ART CONTEMPORAIN

Par Marc MAURER, professeur d'arts plastiques, formateur à l'Université Populaire (Regards sur l'art, pratiques du dessin)

Date et horaire : nous contacter en décembre ou consulter notre site www.upsc-asso.fr

Lieu : Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc, Sarreguemines, Amphi, Etage 2.

Tarif : 5 euros pour les membres de l'U.P., 7 euros pour les non membres.

PRATIQUES DU DESSIN

Marc MAURER, professeur d'arts plastiques

Ce cours vous propose :

- une pratique diversifiée du dessin sous toutes ses formes,
- un apport de connaissances techniques et une ouverture culturelle dans le domaine du dessin traditionnel et contemporain,
- Une réflexion collective vivante (échanges, analyses et découvertes) et éventuellement un investissement dans un projet commun qui reste à définir par le groupe.

Niveau : prioritairement,

mais non exclusivement, continuants

Lieu : Université Populaire, Pôle École, Place Jeanne d'Arc

Début des cours : lundi 28 septembre 2020

Dates et horaires proposés :

les lundis de 17h30 à 19h30

Durée : 17 x 2h

Tarif : 135 euros + participation aux frais pour l'achat du matériel nécessaire au cours des séances qui sera intégralement fourni par l'animateur.

Code : 205

La participation est limitée à 15 personnes

Début des cours semestre 2 : lundi 8 mars 2021

Dates et horaires proposés :

les lundis de 17h30 à 19h30

Durée : 12 x 2h

Tarif : 95 euros

Code : 206

La participation est limitée à 15 personnes



ENLUMINURE**Sylvia FEUCHTER, peintre d'enluminures**

Cet atelier permet de s'initier à ou de continuer la pratique de l'enluminure classique, art de l'illustration des manuscrits éclos au cours du Moyen Âge. Le premier semestre sera consacré à l'enluminure médiévale arménienne : oiseaux, fleurs et arbres du paradis, sirènes et temples sont autant de motifs colorés et stylisés, accessibles à tous.

Cette année, les participants devront apporter leur petit matériel (crayons, pinceaux, palette), mais le matériel spécifique continuera d'être fourni par l'animatrice.

Niveau : Ouvert à tous**Lieu :** Université Populaire, Pôle École, Place Jeanne d'Arc**Début des cours :**

mardi 29 septembre 2020

Dates et horaires proposés : les mardis 29 septembre, 13 octobre, 3 et 17 novembre, 1 et 15 décembre 2020 ; 5 et 19 janvier, 2 et 6 février 2021 de 18h30 à 21h**Durée :** 10 x 2h30**Tarif :** 135 euros • **Code :** 207*La participation est limitée à 10 personnes*

Semestre 2 : *Au deuxième semestre, il est prévu d'étudier l'herbier des Grandes Heures d'Anne de Bretagne, avec une copie pas à pas du modèle de la fleur de safran. Il sera fait usage des matériaux traditionnels (parchemin, feuille d'or et pigments naturels).*

Début des cours :

mardi 9 mars 2021

Dates et horaires proposés : les mardis 9 et 23 mars, 6 et 20 avril, 11 et 25 mai, 8 et 22 juin 2021 de 18h30 à 21h.**Durée :** 8 x 2h30**Tarif :** 108 euros • **Code :** 208

12

CÉRAMIQUE**Jean Wary, médiateur du patrimoine céramique, potier au Musée des Techniques Faïencières de la Ville de Sarreguemines.**

Ce module est proposé en partenariat avec le **Musée des Techniques Faïencières, Ville de Sarreguemines.**

Conditions d'inscription : les participants ne peuvent s'inscrire qu'à un atelier à la fois.

DES TECHNIQUES ET DES RÉSULTATS

Deux cours sont proposés : un en matinée et l'autre l'après-midi. Le format sera le même.

Selon la thématique les cuissons pourront être effectuées au four à gaz en haute température ou bien en extérieur dans le four raku en basse température.

Chaque auditeur pourra ainsi envisager les deux techniques de cuisson.

Apprendre et se familiariser avec la terre requiert du temps et de la patience, deux éléments clés pour apprivoiser cette matière, c'est pourquoi cette année les séances dureront 3 heures au lieu de 2 jusqu'à présent.

Lors du semestre nous aborderons plusieurs techniques et manipulerons plusieurs argiles ayant une multitude de textures, cette diversité de possibilités doit pouvoir nous offrir l'occasion d'atteindre notre but, comprendre la céramique.

Nous aborderons tantôt des thématiques simples, tantôt des notions plus incertaines afin d'engager une logique de création.

Nous nous pencherons sur le vivant, animaux, végétaux, humains mais nous expérimentons aussi le geste, la force, la douceur, la matière...

COUTURE**Brigitte Follini, couturière**

Ce cours offre la possibilité aux participants de réaliser un projet personnel.

**Niveau :** ouvert à tous**Lieu :** Université Populaire, Pôle École, Place Jeanne d'Arc**COURS DU MERCREDI****Début des cours :** mercredi 30 septembre 2020**Dates et horaires proposés :**

les mercredis 30 septembre, 14 octobre, 4 et 18 novembre, 2 et 16 décembre 2020, 6 et 20 janvier, 3 février 2021 de 17h30 à 20h30

Durée : 9 x 3h**Tarif :** 142 euros**Code :** 213**COURS DU JEUDI****Début des cours :** jeudi 1 octobre 2020**Dates et horaires proposés :**

les jeudis 1 et 15 octobre, 5 et 19 novembre, 3 et 17 décembre 2020, 7 et 21 janvier, 4 février 2021 de 17h30 à 20h30

Durée : 9 x 3h**Tarif :** 142 euros**Code :** 215**Semestre 2 :** nous contacter fin janvier 2021

Il est demandé aux auditeurs d'être curieux et ouverts afin d'exploiter et bonifier à leur maximum l'atelier et le temps des cours.

Lieu : Atelier « La Poterie », Musée des Techniques Faïencières, Avenue de la Blies, Sarreguemines.**Niveau :** ouvert à tous**Matériel nécessaire :** carnet, stylo.**Début des cours :** mardi 29 septembre 2020**Durée :** 10 x 3h**Dates et horaires proposés :** les mardis de 9h à 12h**Tarif :** 150 euros • **Code :** 209**Dates et horaires proposés :** les mardis de 14h à 17h**Tarif :** 150 euros • **Code :** 211**Semestre 2 :** nous contacter fin janvier 2021

La participation est limitée à 12 auditeurs



13

CINE-FIL

Ciné-Fil est animé par Philippe Creux, journaliste.

La séance a lieu un lundi par mois pour découvrir un film en version originale sous-titrée sorti récemment sur les écrans en France et débattre à l'issue du film.

1^{ère} séance : lundi 12 octobre 2020 à 20h00.

CINEMA DOCUMENTAIRE

Les cinémas Forum et l'Université Populaire vous

font découvrir des documentaires tout au long de l'année. Avec toujours ce même souhait d'un débat à l'issue de la projection en présence du réalisateur.

Informations à suivre dans notre Lettre de l'U.P.

**...et tout au long de l'année des ciné-débats
à découvrir en fonction de l'actualité et
des sorties des films.**

**Programmation à découvrir sur
www.lescinemasforum.fr et dans
La lettre de l'U.P. adressée aux membres**

**Adhérer à l'U.P. -12 euros/an
c'est soutenir la programmation proposée avec les cinémas Forum depuis 2006**

**FESTIVAL DU FILM ARABE - Du 7 au 11 octobre 2020**

Le Festival du film arabe de Fameck est à nouveau décentralisé à Sarreguemines. Un événement proposé grâce au partenariat des cinémas Forum avec la Ville de Sarreguemines, le C.M.S.E.A. (Comité Mosellan de Sauvegarde de l'Enfance, de l'Adolescence et des Adultes) – Equipe de prévention du secteur Val de Sarre, le Centre socioculturel et l'Université Populaire. Des films sélectionnés par et pour Sarreguemines à découvrir sur les écrans des cinémas Forum en octobre.

**FESTIVAL DU FILM ITALIEN - Du 4 au 10 novembre 2020**

Le Festival du film italien de Villerupt attire chaque année plus de 40 000 spectateurs et a fêté en 2020 sa 43^{ème} édition. Il sera à nouveau décentralisé à Sarreguemines aux cinémas Forum en novembre et en partenariat avec l'Université Populaire.

ANTHROPOLOGIE

CAFET'ETHNO

Jean-Paul MELONI, anthropologue

Distanciation, distance physique et/ou sociale, proximité, confinement, et toucher... Une anthropologie des rapports sociaux en temps de pandémie.

Les évènements liés à la récente pandémie ont fortement marqué nos sociétés, et bouleversé les liens sociaux. Entre distance et proximité nous avons inventé, expérimenté de nouvelles manières d'être et de nouveaux comportements sociaux. Pour se protéger, il a fallu respecter des protocoles sanitaires lourds et drastiques, comme par exemple observer – scrupuleusement – une certaine distance, autrement dit s'éloigner de l'autre, potentiellement dangereux du fait d'un virus invisible mais tellement menaçant. Nous proposons durant ce semestre de réfléchir à cette thématique sensible et complexe en partant de l'idée que la distance est d'abord culturelle....

Niveau : ouvert à tous

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des séances : mardi 6 octobre 2020 à 18h30

Dates et horaires proposés : les mardis 6 octobre, 3 novembre, 1 décembre 2020 et 5 janvier, 2 février 2021 de 18h30 à 20h

Durée : 5 x 1h30

Tarif : 37 euros

Code : 301

SEMESTRE 2

L'alimentation : un imaginaire nourrissant. Pour une anthropologie du boire et du manger



Aujourd'hui, les pratiques autour du boire et du manger sont diverses, curieuses, parfois conflictuelles. Il ne s'agit pas seulement de rendre compte des manières de table, ou de débattre sur les cultures ou les comportements culinaires, mais de comprendre ce qui se joue derrière de nombreuses représentations que nos sociétés cultivent encore aujourd'hui.

Certes si boire et manger relèvent d'un besoin fondamental, primaire, la culture du boire et du manger nous entraîne dans des mondes plus artificiels remplis de sensualité, de plaisirs. Ainsi boire et manger disent des choses sur comment l'homme se pense, comment il vit, comment il conçoit le monde... L'abondance, par exemple, ou son contraire la famine, nous entraînent bien au-delà des frontières de l'alimentation, entendue comme un champ social et culturel à part entière...

Niveau : ouvert à tous

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des séances : mardi 9 mars 2021 à 18h30

Dates et horaires proposés : les mardis 9 mars, 6 avril, 11 mai et 1 juin 2021 de 18h30 à 20h

Durée : 4 x 1h30

Tarif : 30 euros

Code : 302

ÉCONOMIE

CAFET'ECO

Raphaël DIDIER,
professeur d'économie et de finance

Durant ce semestre, en fonction de l'actualité notamment, les thèmes suivants pourront être traités (liste non exhaustive) :

- Après le coronavirus, une crise économique ?
- Dette publique et dette privée
- Fiscalité et dépenses publiques en France
- La guerre commerciale entre les États-Unis et la Chine
- L'euro et la politique monétaire de la BCE
- Les monnaies alternatives
- Chômage et précarité de l'emploi
- Paradis fiscaux et blanchiment d'argent sale
- Banques et marchés financiers



Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des séances : mercredi 14 octobre 2020 à 18h30

Dates et horaires proposés : les mercredis 14 octobre, 4 novembre, 2 décembre 2020 et 6 janvier 2021 de 18h30 à 20h00

Durée : 4 x 1h30

Tarif : 32 euros • **Code :** 303

SEMESTRE 2 : nous contacter fin janvier 2021

CITOYENNETÉ

ATELIER CITOYEN

Léon DIETSCH, professeur d'histoire-géographie

Dans notre monde troublé, en pleins bouleversements, la nécessité de (re)trouver un espace de réflexion et de débat-citoyen qui puise sa source dans l'histoire de la démocratie et fait référence aux échanges sur l'agora grecque ou le forum romain, prend tout son sens. L'atelier citoyen qui vous est proposé sera un moment et un espace de travail sur un sujet, de préférence choisi en commun, qui fait sens par rapport au contexte politique, économique, social à l'échelle nationale ou internationale. Chaque participant(e) sera invité(e) à apporter sa contribution à la réflexion sur des hypothèses prospectives à éventuellement mettre en œuvre pour apporter une dimension plus participative à nos démocraties.

Niveau : tous publics

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

SEMESTRE 1

Début des séances :

lundi 12 octobre 2020 à 18h30

Dates et horaires :

les lundis 12 octobre, 16 novembre, 14 décembre 2020, 18 janvier et 15 février 2021

Durée : 5 x 1h30

Tarif : 34 euros • **Code :** 305

SEMESTRE 2

Début des séances :

lundi 15 mars 2021 à 18h30

Dates et horaires :

les lundis 15 mars, 12 avril, 17 mai et 14 juin 2021 de 18h30 à 20h

Durée : 4 x 1h30

Tarif : 27 euros • **Code :** 306

PATRIMOINE**Damien SCHUHLER, créateur de Patrimoine Vivant****UNE MANIÈRE ATYPIQUE D'ABORDER****LE PATRIMOINE ET L'IDENTITÉ**, en valorisant nos territoires et l'ancrage de ceux qui y vivent, quelle que soit leur origine.

Vous voulez redécouvrir, à partir du patrimonial régional de Lorraine et d'ailleurs, votre culture (toutes origines), votre Patrimoine immatériel, votre territoire, ou partager des souvenirs et des émotions ? Venez partager les ateliers Patrimoine Vivant à l'Université Populaire dès la prochaine rentrée.

La méthode : partager des souvenirs, des perceptions sur sa culture, les saisons, les traditions, les usages populaires - découvrir ensemble le sens qui s'y cache - l'adapter et le vivre au XXI^e siècle pour dépolvériser ensemble le patrimoine.

Niveau : tous publics**Lieu :** Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc**Début des séances :** lundi 5 octobre à 18h30**Dates et horaires proposés :** les lundis 5 octobre, 9 novembre, 7 décembre 2020 et 11 janvier, 8 février 2021 de 18h30 à 20h30**Durée :** 5 x 2h**Tarif :** 48 euros**Code :** 307**SEMESTRE 2****Dates et horaires proposés :** les lundis 8 mars, 12 avril, 10 mai et 7 juin 2021**Durée :** 4 x 2h**Tarif :** 39 euros**Code :** 308

18

PHILOSOPHIE**Flavia Disputo, chargée de cours en éthique clinique et bioéthique****LA DIGNITÉ**

Ce cours consacré à la dignité humaine reposera sur une analyse historique, philosophique et bien sûr éthique, grâce aux apports de philosophes de l'Antiquité, à des références insérées dans des textes de la Bible, aux philosophes tels que Kant, Hegel, Buber... Ce parcours permettra de mieux comprendre, entre autres, l'ambiguïté et l'équivocité de la notion de dignité invoquée dans les arguments qui s'opposent lors des débats sur la bioéthique.

Niveau : tous publics**Lieu :** Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc**Début des séances :** lundi 28 septembre 2020 à 18h30**Dates et horaires proposés :** les lundis 28 septembre, 12 octobre, 9 et 23 novembre, 7 décembre 2020 ; 4 et 18 janvier, 1 et 15 février 2021 de 18h30 à 20h30**Durée :** 9 x 2h • **Tarif :** 70 euros • **Code :** 309**SEMESTRE 2****Début des séances :** lundi 8 mars 2021 à 18h30**Dates et horaires proposés :** les lundis 8 et 22 mars, 12 avril, 10 mai, 7 et 21 juin 2021 de 18h30 à 20h30**Durée :** 6 x 2h • **Tarif :** 47 euros • **Code :** 310**LA DIGNITÉ 2**

Ce cours d'éthique/philo complète le précédent. Le droit, dont la dignité représente le socle dans l'élaboration de constitutions nationales et de Déclarations internationales (par exemple celle des droits de l'Homme du XX^e siècle) sera étudié plus en détails. Nous explorerons davantage l'ambiguïté et l'équivocité de la notion de dignité, invoquée dans des arguments opposés lors des débats sur la Bioéthique et qui occupent à l'heure actuelle une grande place dans nos sociétés. La présentation de cas cliniques comportant des dilemmes éthiques sera l'occasion pour les participants de jouer le rôle de membres aux compétences différentes tout comme dans un comité d'éthique. Les

échanges ainsi déclenchés nous permettrons d'aborder et d'apprécier les nuances des différents paradigmes éthico-philosophiques appliqués au domaine de la clinique.

Niveau : continuant**Lieu :** Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc**Début des séances :** lundi 5 octobre 2020 à 18h30**Dates et horaires proposés :** les lundis 5 octobre, 2, 16 et 30 novembre, 14 décembre 2020 ; 11 et 25 janvier, 8 février 2021 de 18h30 à 20h30**Durée :** 8 x 2h • **Tarif :** 63 euros • **Code :** 311**SEMESTRE 2****Début des séances :** lundi 15 mars 2021 à 18h30**Dates et horaires proposés :** les lundis 15 et 29 mars, 19 avril, 17 et 31 mai, 14 et 28 juin 2021 de 18h30 à 20h30**Durée :** 7 x 2h • **Tarif :** 55 euros • **Code :** 312

19

PHILOSOPHIE, ÉMOTIONS ET SENTIMENTS : QUESTION DE FEELING

Les émotions et les sentiments sont au cœur de l'être humain, les uns vibrent en nos corps, les autres sont notre quotidien. Tout le monde en fait l'expérience, et pourtant leur définition n'est pas simple. Comment penser à l'aide de la philosophie et de philosophes parmi les plus célèbres, les émotions et les sentiments ? Ce cours se propose d'explorer ce monde fascinant et palpitant dont la phénoménologie des vécus somatiques et cognitifs fait l'objet d'études de différentes disciplines. En compagnie de quelques philosophes on s'intéressera à et discutera ensemble d'amour, de joie, de peur, de haine ainsi que d'angoisse, de honte, et de compassion dans une ambiance conviviale à la manière du célèbre banquet de Platon. Vous êtes tous invités.

Niveau : ouvert à tous**Lieu :** Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc**Début des séances :**

mercredi 7 octobre 2020 à 18h30

Dates et horaires proposés :

les mercredis 7 octobre, 4 et 18 novembre, 2 et 16 décembre 2020 ; 13 et 27 janvier, 10 février 2021 de 18h30 à 20h30

Durée : 8 x 2h**Tarif :** 63 euros**Code :** 313**SEMESTRE 2****Début des séances :**

mercredi 17 mars 2021 à 18h30

Dates et horaires proposés :

les mercredis 17 et 31 mars, 14 avril, 12 et 26 mai, 9 et 23 juin 2021 de 18h30 à 20h30

Durée : 7 x 2h**Tarif :** 55 euros**Code :** 314

ATELIER PHILO

La plupart du temps, on considère la philosophie comme une matière abstraite. Au contraire, pour Épicure (342 av. J.C- 270 av. J.C.), elle est une pratique qui aide à vivre et qui est essentielle puisqu'elle mène au bonheur.

Dans le sillage de cette pensée, nous vous proposons un atelier philo qui est à la fois :

1) un espace physique où le partage du plaisir de la réflexion à visée philosophique et démocratique et le respect de la parole ainsi que le poids de l'écoute de l'autre nous entraîneront à vérifier un changement de la conception de la philosophie, à dire que celle-ci n'est pas seulement un enseignement mais une PRATIQUE culturelle et collective.

2) un véritable laboratoire où un groupe de travail se constitue autour d'une activité, d'un thème proposé ou choisi ensemble, afin de constituer une communauté philosophique, le but étant de développer la pensée multidimensionnelle (pensée critique, pensée attentive, pensée créative) à partir de ces trois attitudes : problématiser (c'est-à-dire mettre en doute les opinions), conceptualiser

(définir un problème complexe) et argumenter (expliquer de façon cohérente et logique les thèses avancées).

Bref, à partir de questions proposées, l'élaboration qui s'en suivra, nous donnera la chance de vivre une expérience intellectuelle et éthique qui permettra, d'une part, de mieux se connaître soi-même et les autres et, d'autre part, de prendre soin de notre rationalité, sollicitude et créativité.

Niveau : ouvert à tous

Lieu : Université Populaire, Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc

Début des séances : mercredi 30 septembre 2020 à 18h30

Dates et horaires proposés : les mercredis 30 septembre, 14 octobre, 25 novembre, 9 décembre 2020, 6 et 20 janvier, 3 et 17 février 2021 de 18h30 à 20h30

Durée : 8 x 2h • **Tarif :** 63 euros • **Code :** 315

SEMESTRE 2

Début des séances : mercredi 10 mars 2021 à 18h30

Dates et horaires proposés : les mercredis 10 et 24 mars, 7 et 21 avril, 19 mai, 2, 16 et 30 juin 2021 de 18h30 à 20h30

Durée : 8 x 2h • **Tarif :** 63 euros • **Code :** 316



Intervenant : Eric REINBIGLER, sommelier

THÈME : INITIATION A L'ŒNOLOGIE

Date et horaires proposés :

Vendredi 2 octobre 2020 à 20h00

Lieu : Université Populaire, Pôle École, Place Jeanne d'Arc

Tarif : 32 euros • **Code :** 401

Participation : min. 8 personnes

THÈME :**ADAPTER SON VIN AUX REPAS DE FÊTES**

Date et horaires proposés :

Vendredi 6 novembre 2020 à 20h00

Lieu : Université Populaire, Pôle École, Place Jeanne d'Arc

Tarif : 42 euros • **Code :** 403

Participation : max. 16 personnes

THÈME : GRANDS VINS

Date et horaires proposés :

Vendredi 5 février 2021 à 20h00

Lieu : Université Populaire, Pôle École, Place Jeanne d'Arc

Tarif : 56 euros • **Code :** 405

Participation : max. 16 personnes

THÈME :**DÉGUSTATION À L'AVEUGLE**

Date et horaires proposés :

Vendredi 9 avril 2021 à 20h00

Lieu : Université Populaire, Pôle École, Place Jeanne d'Arc

Tarif : 42 euros

Code : 402

Participation : max. 16 personnes

THÈME :**VINS D'ÉTÉ**

Date et horaires proposés :

Vendredi 4 juin 2021 à 20h00

Lieu : Université Populaire, Pôle École, Place Jeanne d'Arc

Tarif : 36 euros

Code : 404

Participation : max. 16 personnes

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération

ATTENTION : en cas de désistement ou d'absence, la somme acquittée ne sera pas rendue.

KITSCH ET ART CONTEMPORAIN

Par **Marc MAURER**, professeur d'arts plastiques, formateur à l'Université Populaire (Regards sur l'art, pratiques du dessin),

Date : nous contacter à partir de décembre ou consulter notre site www.ups-asso.fr

Lieu : Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc, Sarreguemines, Amphî, Etage 2.

Tarif : 5 euros pour les membres de l'U.P., 7 euros pour les non-membres.

CITÉS CARAVANIÈRES D'ASIE CENTRALE

Une conférence proposée par l'Amicale des enseignants de Sarreguemines et l'Université Populaire donnée par **Gaël de Graverol**, anthropologue, chargé de cours à l'Institut des Langues et Civilisations Orientales.

L'Ouzbékistan, oasis au cœur de la steppe et relais sur les routes de la soie, garde le souvenir des grands conquérants nomades de l'Asie centrale, Gengis Khan et Tamerlan. Fondateurs de vastes empires, ils furent contemporains d'une culture islamique riche en syncrétismes issus des mondes iraniens, indien, turc et mongol. A travers les sites de Samarkand, cité de Turquoise, Boukhara, la « noble », au carrefour des routes caravanières, et Tachkent, l'une des plus anciennes villes de l'Asie centrale devenue le cœur vivant de la culture ouzbek, cette conférence évoquera l'histoire et les arts de cette région aimée des orientalistes.

Date et horaire : Jeudi 20 mai 2021 à 14h30

Lieu : Pôle Ecole, Place Jeanne d'Arc, Sarreguemines, Amphî, Etage 2.

Tarif : 5 euros pour les membres de l'Amicale et de l'U.P., 10 euros pour les non-membres.

Code : 1002

Réservation au 03 87 09 39 81 ou upsc@wanadoo.fr



LES PETITES PASSERELLES

La Ville de Sarreguemines accueillera la péniche de l'association Caranusca, du dimanche 18 au mercredi 21 octobre 2020, dans le cadre de la navigation littéraire jeunesse les petites passerelles.

L'U.P., la Ville de Sarreguemines et la Médiathèque communautaire seront partenaires de cette escale sarregueminoise et de ses temps forts à découvrir.

La proposition artistique de cette année s'adresse à un jeune public.

Dimanche 18/10 :

- le poète et typographe **Pascal Leclercq** animera un atelier de typographie.

- **Raphaële Frier**, auteure-illustratrice, et **Richard Gérard**, musicien, invitent les enfants entre 4 et 6 ans à une lecture musicale.

Mardi 20/10 :

- **Matthias Picard**, auteur de BD, proposera un atelier aux adolescents.

Mercredi 21/10 :

- **Julie Bonnie**, auteure, et **Stan Grimbart**, musicien, proposent un spectacle dédié aux bébés et tous petits «Chansons d'amour pour ton bébé».

Les ateliers sont gratuits mais **il est indispensable de s'inscrire à l'office du tourisme au 03 87 98 80 81 pour y participer.**

JOURNÉES EUROPEENNES DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE JUIFS

L'Association Les Journées Européennes de la Culture et du Patrimoine Juifs – Lorraine avec le soutien de la Ville de Sarreguemines et de la communauté israélite vous proposent l'édition 2020. L'Université Populaire est partenaire de ces Journées dont le programme sera consultable en ligne sur notre site www.ups-asso.fr.

RENCONTRES FRANCO-ALLEMANDES

Cette initiative est proposée par l'Association pour la promotion du bilinguisme – Verein zur Förderung der Zweisprachigkeit.

L'Université Populaire, la Volkshochschule Regionalverband Saarbrücken, la Volkshochschule Sankt Ingbert et la médiathèque communautaire sont partenaires de ces rencontres.

Un thème d'échange et de réflexion est proposé lors de chacune de ces soirées gratuites qui se déroulent en alternance à Sarreguemines et Sarrebruck ainsi qu'à Sankt Ingbert.

FESTIVAL MIR REDDE PLATT 2021

L'Université Populaire est partenaire de la 22^{ème} édition. Infos sur : www.sarreguemines.fr

FESTIVAL MIGRATIONS

En 2020 ce ne sont pas moins de 56 événements / 18 films / 30 conférences et débats / 14 expositions qui auront constitué ce festival qui est installé dans l'est-mosellan ainsi qu'à Metz et qui est à l'initiative de l'ASBH (Association d'Action Sociale et Sportive du Bassin Houiller) et de l'ATMF (Association des Travailleurs Maghrébins de France)

L'U.P., la Ville, le Centre Socioculturel et la Médiathèque constituent les partenaires sarregueminois de la prochaine édition.



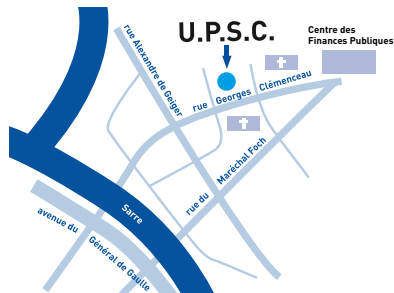
u n i v e r s i t é
p o p u l a i r e
s a r r e g u e m i n e s
c o n f l u e n c e s

Pôle École - Place Jeanne d'Arc

57200 Sarreguemines

Tél. 03 87 09 39 81 - Fax : 03 87 28 98 60

ups@wanadoo.fr - www.upsc-asso.fr



avec le soutien de la



Communauté
d'Agglomération
Sarreguemines
Confluences

EN PARTENARIAT AVEC :



muSées
de sarreguemines

LES
CINÉMAS
FORUM



Association pour la promotion
du bilinguisme

